

# Štětivec míří na stonařovskou scénu

**STONAŘOV (jv)** – Inscenaci operetky Jára Beneše Na tý louce zelený uvedou zítra večer v premiéře ochotníci ve Stonařově. Se souborem ji nastudoval herec Horáckého divadla Josef Kundera.

Veselý příběh a taky řadu písniček, které se hned po prvním uvedení staly velkými prvorepublikovými šlágry, nabídne nová inscenace Divadelního souboru Stonařov. Po satirické komedii **Deskový statek**, s níž stále objíždějí štace v okolí, sáhli Stonařovští po známém lidovém operetním kousku, hudební komedii **Na tý louce zelený**.

**DS Stonařov uvede v sobotu premiéru operety Jára Beneše Na tý louce zelený**

Autorem hry je hudebník **Jára Beneš** (1897 - 1949). Ten působil na přelomu dvacátých a třicátých let jako kapelník a skladatel jevištní hudby v Bukurešti a v pražské Vinohradské zpěvohře.

Beneš skládal hudbu pro čino-hru, psal operety. Jako autor vytvořil zejména pro pražská divadla několik oblíbených titulů (C. a k. polní maršálek - 1931, U svatého Antoníčka - 1932, Pařížanka - 1933, Z pekla štěstí - 1934, Na tý louce zelený - 1935, Uličnice - 1936, Pan na Pusu - 1937, Za naší salaší - 1938, Růže z Argentiny - 1940, Bílá orchidej - 1943, Já - ty - on - ona - 1943, Potápka - 1943, Zaječí pacička - 1943, Děvčata v modrém - 1944).

Jeho nejpoblárnější operety (U svatého Antoníčka, Na tý louce zelený, Uličnice a Pařížanka) byly také zfilmovány. Beneš je také autorem hudby pro řadu filmových šlágrů, jako jsou C. a K. polní maršálek, To neznáte Hadimršku, Anton Špeclec Ostrostřelec, Falešná kočička, Přednosta stanice a mnohé další.

V epizodních rolích se objevoval i jako filmový herec. Po válce se vyhnul případnému vyšetřování činnosti za protektorátu a emigroval do Vídně, kde záhy zemřel.

## V úpravě M. Junáška

V operetě **Na tý louce zelený** se Alena Skalická vrací po studiích na své panství, které zatím spravoval její strýc za pomoci lesního inženýra Miláčka. Alena je nespokojena s tím, jak je panství vedeno, a k jeho



*HERCI Jana Pryclová (Hančí), Jiří Pojer (profesor Bulfínek), Luděk Doležal (Skalický) a Milana Zámková (neteř Alena Skalická) v nové inscenaci DS Stonařov Na tý louce zelený.*



**Foto: Jiří Varhaník**



*REŽISÉR Josef Kundera a akordeonista Lubomír Zadina při jedné ze zkoušek inscenace Na tý louce zelený v KD Stonařov.*

**Foto: Jiří Varhaník**

modernizaci pozve poněkud popleteného odborníka, profesora Bulfínka.

Na místě starého lesa plánuje mladá majitelka vybudovat

bázen, golfové hřiště či tenisové kurty. Do vztahové komedie se připlou sňatkový podvodník Horowitz, svérázný místní hajný Štětivec, jeho půvabná dcera

Hančí a další figurky.

Podle operety natočil v roce 1936 režisér Karel Lamač také film. Ten ještě posílil popularitu šlágrů, jako jsou skladby

Venoušku, Venoušku nebo Já bych chtěl mít tvé foto.

Stonařovská divadelní premiéra se odehraje 13. dubna od 19 hodin na scéně kulturního domu, představení je přístupné od 15 let věku. Autory libreta jsou Karel Tobis, Václav Špilár, Václav Mirovský a Vladimír Rohan. Operetka se bude hrát v úpravě někdejšího uměleckého šéfa Horáckého divadla v Jihlavě **Michaela Junáška** (1942 - 2016), který několik let se stonařovským souborem spolupracoval jako hostující režisér.

Tentokrát na režisérskou židli pohostinsky usedl dlouholetý člen souboru HDJ **Josef Kundera**. Alenu Skalickou si zahraje Milana Zámková, hajného Štětivce Ivo Toth, profesora Bulfínka Jiří Pojer, správce panství Miláčka Martin Obořil, Hančí Jana Pryclová, Skalického Luděk Doležal, Horowitz Pavel Holík.

V dalších postavách uvidí publikum Danu Tothovou, Annu Dvořákovou, Lenku Doležalovou a Stanislava Málka. Na akordeon představení živě doprovodí Lubomír Zadina. Už tradičně se publikum dočká komediálních situací a sólových i sborových pěveckých scén.

## Krátce

### Saxofonista Tom Smith v klubu HDJ

**JIHLAVA** – Jazzové večery pokračují v Divadelním klubu Horáckého divadla 15. dubna od 19.30 hodin s kapelou Tom Smith Quartet.

Tom Smith je jazzový saxofonista, flétnista, klarinetista a klavírista žijící v Londýně. Koncertuje po celé Velké Británii s vlastními skupinami a jako side-man v jiných kapelách. Účastní se také práce v muzikálech.

V uskupení Tom Smith International Quartet s ním hrají Daniel Bulatkin (Rusko, piano), Max Makagonov (Rusko, kontrabas) a Petr Nohavica (ČR, bicí).

### Vladivojna La Chia a 4Trio v kostele novináře Barkovové

**JIHLAVA** – Koncertní recitál věnovaný tvorbě ruské básnířky a novinářky Anny Barkovové, která za svou tvůrčí i osobní nekompromisnost zaplatila 22 lety v pracovních táborech Gulagu a ve vyhnanství, se odehraje 14. dubna od 18 hodin v jihlavském kostele Povýšení sv. Kříže.

Akci organizuje DKO Jihlava s podporou města Jihlavy. Protagonisty koncertu budou česká zpěvačka, textařka, hudební skladatelka a výtvarnice Vladivojna La Chia (\* 1983) a její 4Trio.

Členy pětičlenného akustického čtyřtří jsou kytarista Aleš Bajger, violoncellistka Terezie Kovalová, šansonová zpěvačka Sylvie Bee a nově také bubeník Luboš Pavlík.

### Přednáška o starých hudebních nástrojích

**JIHLAVA** – Vývoj hudebních nástrojů od prehistorických až po současné představí Pavel Josef Macků na přednášce, která se koná v pondělí 15. dubna od 17 hodin v muzejním Malovaném sále v Jihlavě. Posluchače Macků prakticky seznámí s téměř kompletní vývojovou řadou všech druhů dechových a strunných nástrojů.

Zazní také některé středověké či renesanční nástroje např. zvířecí rohy, chrota, cink, křivýroh, loutna, fidula, psalterium, středověká harfa apod.

Přednáška také seznámí s technologií výroby některých hudebních nástrojů a s hudbou v dějinách. Stručně rovněž s fyzikálními aspekty tvorby tónu u dechových i strunných nástrojů, rezonancí a šířením zvuku.

-jv-

# Křeček velký nebo kowari, zoo zjara ohlašuje premierové odchovy

**JIHLAVA (jv)** – Jihlavská zoo během letošního jara ohlásila na svém webu některé zajímavé odchovy zvířat.

Úspěchem byla např. korunována čtyřletá snaha jihlavských chovatelů o rozmnožení vzácného hlodavce **křečka velkého**. Dvouletému samci a čtyřleté samici se narodilo na začátku loňského prosince mládě. Teprve od března chovatelé vědí, že jde o samce, a tak dostal jméno Abony. Informaci chovatelé zveřejnili až zjara, kdy mládě začalo opouštět svoji boudu, a to s ohledem na klidový režim a nejistotu, zda bude odchov u křečků úspěšný.

Křeček velký z čeledi myšovi-

tí žije pouze na ostrově Madagaskar v jeho středozápadní části u pobřeží Mozambického průlivu oddělujícího ostrov od Afriky. Podle chovatelů jde o druh ohrožený vyhoubením vinou ztráty stanovišť, predací ze strany nepůvodních druhů živočichů či pomalého rozmnožování.

V zájmu jihlavské zoo se rovněž chovatelům zdařil unikátní odchov malých dravých australských vačnatců **vakorejských čtyřprstých**, zkráceně kowari.

Tato zvířata se velice vzácně vyskytují v kamenitých pouštích centrální Austrálie. Nemají klasický vak, ale jen mělkou rýhu s mléčnými bradavkami

tvorou kožní řasou.

Jak informují chovatelé, první odchov se v Zoo Jihlava podařil už kolem poloviny loňského prosince, kdy ve „vaku“ samice poprvé mláďata zaznamenali. V březnu začala čtyři odchovaná mláďata opouštět boudičku. Dospělého vakorejska mohou návštěvníci zoo vidět v noční expozici na Australské farmě.

**KATRAKTIVNÍM mladým odchovancům Zoo Jihlava patří stále i zhruba roční tygři sumaterští. Dvě tygři slečny se narodily 28. března 2018. Hravost tygři letos na jaře návštěvníkům ukazují kreacemi s fotbalovými míči.**

**Foto: Jiří Varhaník**

