

# SPIRIT CHEER CUP 2013

PRAVIDLA



## OBSAH

<b>1.</b>	<b>VŠEOBECNÉ INFORMACE .....</b>	<b>3</b>
1.1	Soutěžní přihláška .....	3
1.2	Soutěžní poplatky (startovné) .....	3
1.3	Odstoupení od účasti na SCC .....	4
<b>2.</b>	<b>ZPŮSOBILOST .....</b>	<b>4</b>
2.1	Podmínky účasti .....	4
2.2	Křížení soutěžících v rámci týmů a soutěžních skupin .....	4
2.3	Zdravotní způsobilost a pojištění .....	4
<b>3.</b>	<b>PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2013 .....</b>	<b>5</b>
3.1	Kategorie / divize - cheerleading .....	5
3.2	Kategorie / divize - cheer dance .....	6
3.3	Věkové skupiny .....	6
<b>4.</b>	<b>DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA .....</b>	<b>7</b>
4.1	Délka soutěžní sestavy .....	7
4.2	Hudba / nástupy .....	7
<b>5.</b>	<b>SOUTĚŽNÍ PLOCHA .....</b>	<b>7</b>
<b>6.</b>	<b>POROTA .....</b>	<b>7</b>
<b>7.</b>	<b>HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY .....</b>	<b>8</b>
7.1	Bodovací listiny .....	9
7.1.1	Bodovací listiny - THEME CHEER TEAM divize .....	9
7.1.2	Bodovací listiny – GROUP / PARTNER / DOUBLE PARTNER STUNTS divize .....	10
7.1.3	Bodovací listiny – DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK divize .....	11
7.1.4	Bodovací listiny – DOUBLE SYNCHRO STUNT divize <b>Chyba! Záložka není definována.</b>	
7.1.5	Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Freestyle Pom divize .....	13
7.1.6	Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Hip Hop divize .....	14
7.1.7	Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Jazz divize .....	15
<b>8.</b>	<b>OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ .....</b>	<b>16</b>
<b>9.</b>	<b>STÍŽNOSTI .....</b>	<b>16</b>
<b>10.</b>	<b>PENALIZACE .....</b>	<b>16</b>
<b>11.</b>	<b>POKUTY A DISKVALIFIKACE .....</b>	<b>16</b>
11.1	Pokuty .....	16
11.2	Diskvalifikace .....	17
<b>12.</b>	<b>DOPING .....</b>	<b>17</b>
<b>13.</b>	<b>ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ .....</b>	<b>17</b>

## 1. VŠEOBECNÉ INFORMACE

SPIRIT CHEER CUP (dále jen „SCC“) je událost, která se bude konat **7. 12. 2013** v **TJ Sokol Praha - Královské Vinohrady**, Polská 2 400/1, 120 00 Praha 2 - Vinohrady a vyhlašuje ji předseda České asociace cheerleaders (dále jen „ČACH“). ČACH je povinna zajistit plynulý chod SCC.

Soutěž je zařazena do European Cheer League (dále také „ECL“).

### 1.1 SOUTĚŽNÍ PŘIHLÁŠKA

Soutěžní přihlášku vydává ČACH a je povinna ji uveřejnit na webových stránkách pořadatele – [www.cach.cz](http://www.cach.cz).

Řádně vyplněnou a podepsanou soutěžní přihlášku (formulář Kontaktní přihláška a dále pak formuláře pro jednotlivé věkové skupiny – Mini, Peewee, Junior, Senior) je možné zaslat dle pokynu na ní uvedeném ve stanovených termínech uvedených na webových stránkách ČACH.

Kapacita soutěžních míst je omezená. O zaregistrování soutěžícího vzhledem ke kapacitě soutěžních míst rozhoduje ČACH na základě data doručení přihlášky. **Jeden soutěžní tým může přihlásit do jedné divize nejvíce 3 soutěžící nebo soutěžní skupiny.** V případě většího zájmu o účast v jedné divizi může tým požádat vedení ČACH o výjimku, která mu bude přidělena podle kapacity soutěžních míst v dané divizi.

### 1.2 SOUTĚŽNÍ POPLATKY (STARTOVNÉ)

Soutěžní poplatky, týkající se SCC, je přihlášený Tým povinen zaslat na účet ČACH ve výši a v termínu splatnosti uvedeném na faktuře. ČACH po obdržení soutěžní přihlášky vystaví přihlášenému Týmu fakturu, kterou elektronicky zašle na e-mail uvedený v přihlášce. Fakturováno bude startovné za všechny soutěžící přihlášeného týmu plus poplatky za nesoutěžící doprovod uvedený na přihlášce.

Rozhodné je datum přijetí přihlášky ČACH.

Výše startovného	Účast v jednom soutěžním vystoupení (v Kč)	Účast ve dvou a více soutěžních vystoupeních (v Kč)
Startovné (1 osoba) u přihlášek zaslanych do 28. 10. 2013	300,-	350,-
Startovné (1 osoba) u přihlášek zaslanych do 17. 11. 2013	400,-	450,-
Poplatek – nesoutěžící účastník	200,- Kč bez ohledu na termín přihlášení	

Pozn:

- Pokud se jeden soutěžící přihlásí např. v prvním termínu do jednoho soutěžního vystoupení a do dalšího až ve druhém, bude mu naúčtován k úhradě rozdíl soutěžních poplatků dle výše uvedeného rozpisu.
- Organizátorem bude poskytnuta sleva ve výši 100% z poplatku až pro dva nesoutěžící účastníky – doprovody (obsluha hudby, nesoutěžící spotter aj.) přihlášeného týmu za každou týmem obsazenou věkovou kategorií obdávající alespoň 5 soutěžících. Sleva může být uplatněna pouze v případě nominace soutěžních skupin daného týmu za jednotlivé věkové kategorie (tj. max 8 doprovodů).

Startovné za zdravotně nezpůsobilého soutěžícího lze převést na náhradníka. V případě, že Tým neuhradí fakturu dle splatnosti anebo se přihlásí později po druhém uvedeném termínu, budou pro tento Tým startovné a poplatky vypočteny individuálně. Zároveň pak platí, že tomuto pozdě

přihlášenému Týmu již nebude zaručena propagace na materiálech spojených se soutěží a/nebo z důvodu kapacity vůbec umožněna účast na dané soutěži.

### 1.3 Odstoupení od účasti na SCC

---

Přihlášený Tým, který se nemůže soutěže zúčastnit v žádné z přihlášených kategorií, je povinen tuto skutečnost co nejdříve písemně ohlásit předsedovi ČACH. Pokud tak neučiní do 14 dnů před konáním soutěže, bude tým pokutován ve výši 2.000,- Kč.

Odhlášení přihlášené soutěžní skupiny nebo jednotlivce je možné nejpozději 14 dní před konáním soutěže, včetně. Storno poplatků v takovém případě činí 50% startovního. Při odhlášení po tomto termínu činí storno poplatků 100% startovního.

Změny v přihláškách či nevyhnutelně nutné žádosti o změny v soutěžním harmonogramu je možné nahlásit předsedovi ČACH (pouze elektronicky) nejpozději v pátek před posledním víkendem před soutěží.

## 2. ZPŮSOBILOST

Všechny kvalifikující se týmy jsou povinny se **písemně zaregistrovat k účasti na SCC u ČACH v zadaném termínu prostřednictvím zaslání soutěžní přihlášky** (formulář přihlášky vydává ČACH).

Každý účastník se soutěžní tým je povinen určit jednu plnoletou osobu, která bude v průběhu celého soutěžního dne zajišťovat veškerou komunikaci mezi organizátorem akce a svým týmem.

### 2.1 Podmínky účasti

---

SCC je mezinárodní otevřená soutěž. **Způsobilé k účasti na SCC jsou všechny týmy (nebo jednotlivci)**, které v řádném termínu zašlou ČACH přihlášku a zaplatí soutěžní poplatky v termínu splatnosti.

### 2.2 Křížení soutěžících v rámci týmů a soutěžních skupin

---

- Každý soutěžící může soutěžit pouze v rámci jedné věkové skupiny.
- Každý soutěžící může startovat pouze v jedné soutěžní skupině v dané divizi.
- V rámci Kategorie CHEER DANCE se může jeden soutěžící účastnit všech tří divizí.

### 2.3 Zdravotní způsobilost a pojištění

---

Za zdravotní způsobilost soutěžících odpovídá vysílající mateřská organizace. Každý účastník/tým by měl mít své osobní/týmové pojištění. **ČACH není odpovědná** za jakékoliv zranění utrpěné při SCC, nicméně zajistí zdravotní péči (první pomoc) v průběhu konání SCC.

### 3. PŘEHLED KATEGORIÍ A DIVIZÍ PRO ROK 2013

#### 3.1 KATEGORIE / DIVIZE - CHEERLEADING

Divize	Pravidla	Věková skupina*	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví
<b>KATEGORIE TEAM CHEER</b>					
Theme Cheer Team Mini	Nesoutěžní Exhibice	Level 4CZ	2008 - 2010	8 - 25	Max. 1 min 30 sec M + Ž
Theme Cheer Team Peewee	Level 4CZ	Level 4CZ	2002 - 2008	8 - 25	Max. 1 min 30 sec M + Ž
Theme Cheer Team AllGirl Junior	ELITE (Level 5)	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	8 - 25	Max. 1 min 30 sec Ž
Theme Cheer Team Coed Junior	ELITE (Level 5)	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	8 - 25	Max. 1 min 30 sec Min. 1 M + Ž
Theme Cheer Team AllGirl Senior	ELITE (Level 5)	Level 5 - ELITE	do roku 2000	8 - 25	Max. 1 min 30 sec Ž
	PREMIER (Level 6)	Level 6 - PREMIER	do roku 1999	8 - 25	Max. 1 min 30 sec Ž
Theme Cheer Team Coed Senior	ELITE (Level 5)	Level 5 - ELITE	do roku 2000	8 - 25	Max. 1 min 30 sec Min. 1 M + Ž
	PREMIER (Level 6)	Level 6 - PREMIER	do roku 1999	8 - 25	Max. 1 min 30 sec Min. 1 M + Ž
Group Stunt Peewees	x	Level 4CZ	2002 - 2008	Max. 5	Max. 1 min Ž nebo M
Group Stunt AllGirl Junior	x	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	Max. 5	Max. 1 min Ž
Group Stunt Coed Junior	x	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	Max. 5	Max. 1 min Min. 1 M + Ž
Group Stunt AllGirl Senior	x	Level 6 - PREMIER	do roku 1999	Max. 5	Max. 1 min Ž
Group Stunt Coed Senior	x	Level 6 - PREMIER	do roku 1999	Max. 5	Max. 1 min Min. 1 M + Ž
Partner Stunt Junior	x	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	2	Max. 1 min 1 M + 1 Ž
Partner Stunt Senior	x	Level 6 - PREMIER	do roku 1999	2	Max. 1 min 1 M + 1 Ž
Double Partner Stunt AllGirl	x	Level 6 - PREMIER	do roku 1999	3	Max. 1 min Ž
Double Synchro Tumble Shock Junior	x	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	1	Max. 1 min Ž + M
Double Synchro Tumble Shock Senior	x	Level 6 - PREMIER	do roku 1999	1	Max. 1 min Ž + M
Double Synchro Stunt Junior	x	Level 5 - ELITE	1998 - 2002	Max. 10	Max. 1 min Ž + M
Double Synchro Stunt Senior	x	Level 6 - PREMIER	do roku 1999	Max. 10	Max. 1 min Ž + M

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena

\* Věkové rozmezí platné vždy včetně uvedeného krajního roku narození (viz kapitola 3.3).

- **DOPORUČUJEME** uvážit přítomnost externích spotterů/záchranářů u kategorie/divize cheerleading, zejména pak v divizích Group Stunts, Double Partner Stunts a Partner Stunts. Upozorňujeme, že věk a fyzická zdatnost externího spottera/záchranáře musí být úměrné soutěžní skupině.
- V Coed divizích musí být v soutěžní skupině přítomen alespoň jeden soutěžící mužského pohlaví.
- AllGirl divizí se mohou účastnit pouze soutěžící ženského pohlaví.
- Soutěžní skupina v rámci divize Partner Stunt musí být tvořena jedním mužem, jednou ženou a spotterem (může být muž nebo žena).
- U divize Theme Cheer Team je hodnocen i tematický charakter choreografie (souvislost kostýmy, hudba, efekty, rekvizity).

### 3.2 KATEGORIE / DIVIZE - CHEER DANCE

Divize	Pravidla	Věková skupina*	Počet účastníků v soutěžní skupině	Délka soutěžní choreografie	Pohlaví	
<b>KATEGORIE TEAM CHEER DANCE</b>						
Team Cheer Freestyle Pom	Peewee	Cheer Dance	2002 - 2008	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
	Junior	Cheer Dance	1998 - 2002	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
	Senior	Cheer Dance	do roku 2000	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
Team Cheer Jazz	Junior	Cheer Dance	1998 - 2002	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
	Senior	Cheer Dance	do roku 2000	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
Team Cheer Hip Hop	Junior	Cheer Dance	1998 - 2002	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž
	Senior	Cheer Dance	do roku 2000	4 - 25	Max. 1 min 30 sec	M + Ž

Vysvětlivky: M - muž, Ž - žena

\* Věkové rozmezí platné vždy včetně uvedeného krajního roku narození (viz kapitola 3.3).

- Soutěžní skupina v kategorii Team Cheer Dance může být tvořena muži i ženami.

### 3.3 VĚKOVÉ SKUPINY

**MINI** /4 – 6 let/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni v letech **2008 - 2010 (včetně)**.

**PEEWEE** /6 – 12 let/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni v letech **2002 - 2008 (včetně)**.

**JUNIOR** /12 - 16 let/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni v letech **1998 - 2002 (včetně)**.

**SENIOR DANCE, SENIOR CHEER LEVEL 5 - ELITE** /od 14 let/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni **do roku 2000 (včetně)**

**SENIOR CHEER LEVEL 6** - /od 15 let/

Za tuto kategorii mohou soutěžit soutěžící narozeni **do roku 1999 (včetně)**

- Zařazení do věkových skupin se odvíjí od roku narození, nikoli ode dne narození.
- Každá soutěžní skupina u které bude prokázáno porušení věkových skupin, bude automaticky diskvalifikována.

## 4. DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY, HUDBA

### 4.1 DÉLKA SOUTĚŽNÍ SESTAVY

#### Divize Theme Cheer Team:

- Tematická sestava na hudbu: Maximálně jedna minuta, třicet sekund (1 min 30 sec).

#### Divize Group Stunts / Partner Stunts / Double Partner Stunts / Double Synchro Stunt / Double Synchro Tumble Shock:

- Maximálně jedna minuta (1 min).

#### Divize Team Cheer Dance:

- Maximálně minuta, třicet sekund (1 min 30 sec).

### 4.2 HUDBA / NÁSTUPY

Hudební nosič – CD řádně označené (název týmu, soutěžního vystoupení), obsahující pouze jednu soutěžní skladbu, odevzdá trenér u registrace.

Zároveň doporučujeme mít záložní nosič (mobilní telefon, MP3, USB flash disk).

Skladba a hudba musí být v souladu s obecnými mravními principy! Jakékoliv vulgární, rasistické či neslušné texty či pohyby by mohly mít za následek diskvalifikaci soutěžní skupiny!

Přípravný čas před i po vystoupení je dohromady 30 (třicet) vteřin.

Čas se spustí první notou hudby či prvním pohybem a bude končit s poslední notou hudby nebo v případě, kdy soutěžící budou v klidné pozici. Skladba musí začít v označené ploše.

Jakékoli prvky provedené po uplynutí časového limitu nebudou ohodoceny. Překročení časového limitu je penalizováno dle kapitoly 10 (nevztahuje se na sestupy z pyramid či stuntů).

## 5. SOUTĚŽNÍ PLOCHA

Soutěžní plocha má rozměry 12 x 12 m. Charakter soutěžní plochy pro všechny cheerleadingové i taneční divize je gymnastický koberec, tzv. Flexi Roll.

## 6. POROTA

Každý tým, který je členem ČACH, má právo v termínu 60 dnů před konáním SCC nominovat porotce, je však na výkonném výboru schválit účast nominovaného porotce. ČACH v každém případě zajistí nejméně 3 vhodné odborné porotce na pořádaný SCC. „Odborný porotce“ je definován jako osoba, která byla nebo je aktivním či pasivním působitelem v jakékoliv oblasti sportovní činnosti, nejlépe však v oblasti cheerleadingu či taneční.

## 7. HODNOCENÍ A BODOVACÍ LISTINY

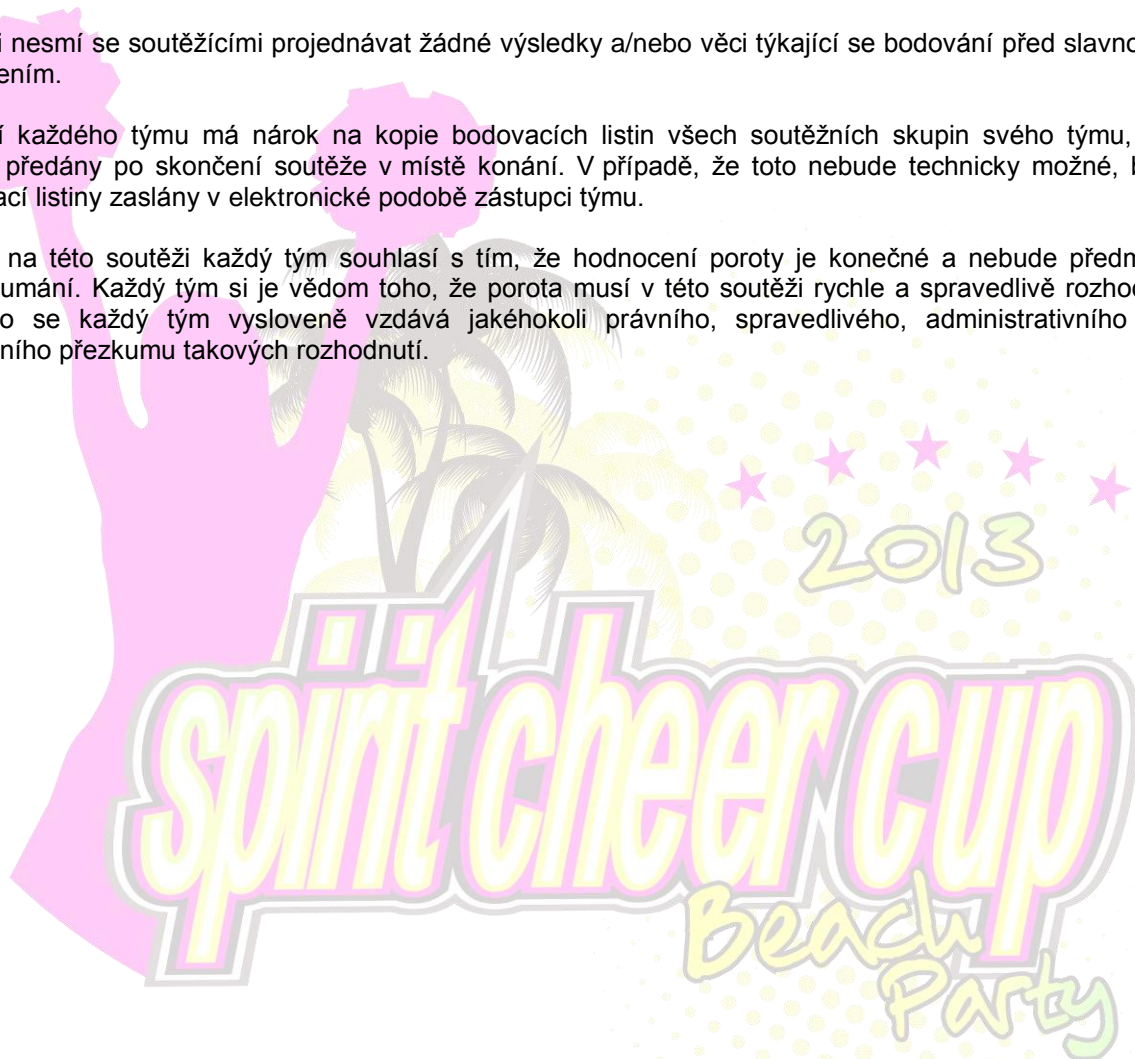
Porota ohodnotí soutěžní vystoupení pomocí 100 bodového systému (pouze u L4CZ je maximální bodový zisk 85 bodů) viz bodovací listiny. Znamky jednotlivých porotců jsou sečteny pro celkový výsledek.

V případě remízy na prvních třech místech rozhodne o umístění lepší průměr pořadí umístění. Bude-li remíza přetrvávat, o výsledném pořadí rozhodne porota na místě.

Porotci nesmí se soutěžícími projednávat žádné výsledky a/nebo věci týkající se bodování před slavnostním vyhlášením.

Vedení každého týmu má nárok na kopie bodovacích listin všech soutěžních skupin svého týmu, které budou předány po skončení soutěže v místě konání. V případě, že toto nebude technicky možné, budou bodovací listiny zaslány v elektronické podobě zástupci týmu.

Účastí na této soutěži každý tým souhlasí s tím, že hodnocení poroty je konečné a nebude předmětem přezkoumání. Každý tým si je vědom toho, že porota musí v této soutěži rychle a spravedlivě rozhodovat, a proto se každý tým vysloveně vzdává jakéhokoli právního, spravedlivého, administrativního nebo procesního přezkoumání takových rozhodnutí.





## 7.1 BODOVACÍ LISTINY

### 7.1.1 Bodovací listiny - THEME CHEER TEAM divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points / Body
<b>THEME INCORPORATION</b> ZPRACOVÁNÍ TÉMATU	Utilization of music, costumes, props, motions and cheer elements to express a theme. <i>Využití hudby, kostýmů, rekvizit, pohybů a cheer prvků k vyjádření tématu.</i>	20
<b>PARTNER STUNTS</b> PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety <i>Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost</i>	20
<b>PYRAMIDS</b> PYRAMIDY	Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity <i>Obtížnost, přechody do dalších prvků, sestupy, provedení, souhra, kreativita</i>	20
<b>BASKET TOSSES*</b> VÝHOZY*	Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety <i>Provedení prvků, výška, synchronizace (je-li to možné), obtížnost, rozmanitost</i>	15
<b>TUMBLING</b> AKROBACIE	Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable**), Difficulty, Proper Technique, Synchronization <i>Skupinová akrobacie, provedení prvků (včetně skoků**, je-li to možné), obtížnost, správná technika, synchronizace</i>	10
<b>FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS</b> PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions <i>Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody</i>	5
<b>OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE**</b> CELKOVÝ DOJEM, TANEC**	Overall presentation, showmanship, dance**, crowd effect <i>Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec**, spolupráce s diváky</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>		<b>100</b>

\* výhozy nejsou hodnoceny v Levelu 4CZ

\*\* skoky a tanec jsou hodnoceny pouze v AllGirl divizích

7.1.2 Bodovací listiny – GROUP STUNTS, PARTNER STUNTS, DOUBLE PARTNER STUNTS divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>STUNTS AND TOSSES</b> STUNTY A VÝHOZY	<b>Execution of Technique</b> <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy.  <i>Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.</i>	30
	<b>Difficulty</b> <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions)  <i>Obtížnost, schopnost provádět stunty v sestavě. Také zahrnuje nepřerušování stuntů (nepokládání topa na zem), kontinuální přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	25
	<b>Form and Appearance of Stunts</b> <i>Forma a vzhled stuntu</i>	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc.  <i>To zahrnuje nechození ve stuntu, proprnuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.</i>	20
<b>OVERALL PERFORMANCE</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Transitions</b> <i>Přechody</i>	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible.  <i>Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".</i>	15
	<b>Showmanship</b> <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy.  <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunty postavené do beatů hudby, kreativní stunty a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

### 7.1.3 Bodovací listiny – DOUBLE SYNCHRO TUMBLE SHOCK

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>TUMBLING</b> AKROBACIE	<b>Execution of Technique</b> <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform tumbling, making the skills appear to be easy.  <i>Provedení správné techniky u předváděné akrobacie tak, že se prvky zdají být jednoduché.</i>	20
	<b>Difficulty</b> <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform tumbling in the routine. Also includes standing tumbling, running tumbling, tumbling passes and combinations, etc. (Difficulty based on progressions)  <i>Obtížnost, schopnost provádět akrobacii v sestavě. Také zahrnuje akrobacii z místa, akrobacii v běhu, akrobatické řady a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	10
<b>JUMPS</b> SKOKY	<b>Execution of Technique</b> <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy.  <i>Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché.</i>	10
	<b>Difficulty</b> <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions)  <i>Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Také zahrnuje výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti)</i>	5
<b>OVERALL PERFORMANCE</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Synchronization</b> <i>Synchronizace</i>	Uniformity of all movement, moving together and with the music.  <i>Jednotnost všech pohybů, souhra ve dvojici a s hudbou.</i>	20
	<b>Diversity</b> <i>Rozmanitost</i>	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations.  <i>Množství různých akrobatických prvků, skoků a kombinací.</i>	15
	<b>Choreography</b> <i>Choreografie</i>	Exhibiting creative and original elements, routine staging, utilization of floor space, transitions, music.  <i>Předvedení kreativních a originálních prvků, rozložení sestavy, využití soutěžní plochy, hudba.</i>	10
	<b>Showmanship</b> <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy.  <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

#### 7.1.4 Bodovací listiny – DOUBLE SYNCHRO STUNT

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points/ Body
<b>STUNTS AND TOSSES</b> STUNTY A VÝHOZY	<b>Execution of Technique</b> <i>Technické provedení</i>	Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy.  <i>Provedení správné techniky u předváděných stuntů tak, že se zdají být jednoduché.</i>	20
	<b>Difficulty</b> <i>Obtížnost</i>	Difficulty and the ability to perform stunts in the routine. Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions).  <i>Obtížnost, schopnost provádět stunty v sestavě. Také zahrnuje nepřerušování stuntů (nepokládání topa na zem), kontinuální přechody, stunty na jedné ruce, vyhazované stunty, atd. (Obtížnost založená na posloupnosti).</i>	15
	<b>Form and Appearance of Stunts</b> <i>Forma a vzhled stuntu</i>	This includes not moving on stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc.  <i>To zahrnuje nechození ve stuntu, proprnuté paže, flexibilitu stuntu v dobré pozici, base a topa v jedné linii nad sebou, pohodlné výrazy v obličeji, atd.</i>	10
<b>OVERALL PERFORMANCE</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Transitions</b> <i>Přechody</i>	Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible.  <i>Tempo přechodů, vizuální efekt a kreativita přechodů, sladění s hudbou, udržení obtížnosti a techniky během přechodů. V sestavě by mělo být co nejméně "přestávek".</i>	15
	<b>Synchronization</b> <i>Synchronizace</i>	Uniformity of the skills performed, timing and synchronization of both stunts (as well as flyers and bases) in particular elements, transitions, etc.  <i>Jednotnost provedených prvků, načasování a souhra obou stuntů (stejně jako i topů a base) v jednotlivých prvcích, přechodech, atd.</i>	30
	<b>Showmanship</b> <i>Showmanship</i>	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy.  <i>Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunty postavené do beatů hudby, kreativní stunty a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

### 7.1.5 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE - Freestyle Pom divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>TECHNIQUE</b> TECHNIKA	<b>Execution of Pom Motion Technique</b> Provedení techniky „pomových“ pohybů	Clean arm lines, levels, placement is sharp, strong and precise. Čisté linie rukou, úrovně, pohyby jsou ostré, pevné a přesné.	10
	<b>Execution of Dance Technique</b> Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance, style in movement. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah, rovnováha, styl v pohybu.	10
	<b>Execution of Technical Skills</b> Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
<b>GROUP EXECUTION</b> SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	<b>Synchronization / Timing with Music</b> Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	<b>Uniformity of Movement</b> Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	<b>Spacing</b> Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
<b>CHOREOGRAPHY</b> CHOREOGRAFIE	<b>Musicality / Creativity / Originality</b> Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	<b>Routine Staging / Visual Effects</b> Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.	10
	<b>Degree of Difficulty</b> Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
<b>OVERALL</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Communication / Crowd Appeal &amp; Appropriateness</b> Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

7.1.6 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Hip Hop divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>TECHNIQUE</b> TECHNIKA	<b>Strength of Movement</b> <i>Pevnost pohybu</i>	Strength and presence in movement. <i>Pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.</i>	10
	<b>Execution of Hip Hop Style(s) – Placement / Control</b> <i>Provedení hiphopových stylů – Pozice / Kontrola</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet and body control in the extension of style of hip hop: tutting, popping, locking, waving, lyrical, etc. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel a ovládání těla v rozšiřujících hiphopových stylech: tutting, popping, locking, waving, lyrical, atd.</i>	10
	<b>Execution of Skills / Athletic Incorporations</b> <i>Provedení prvků / Začlenění náročnějších „atletických“ prvků</i>	Execution of floor work, freezes, partner work, lifts, tricks, jumps, etc. <i>Provedení prvků prováděných na zemi, „freezes“, prvků prováděných ve dvojicích, zdvihy, triky, skoky, atd.</i>	10
<b>GROUP EXECUTION</b> SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	<b>Synchronization / Timing with Music</b> <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	<b>Uniformity / Clarity of Movement</b> <i>Jednotnost / Jasnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	<b>Spacing</b> <i>Rozmístění</i>	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
<b>CHOREOGRAPHY</b> CHOREOGRAFIE	<b>Musicality / Creativity / Originality</b> <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	<b>Routine Staging / Visual Effects</b> <i>Skladba sestavy / Vizuální efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.</i>	10
	<b>Degree of Difficulty</b> <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.</i>	10
<b>OVERALL</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Communication / Crowd Appeal &amp; Appropriateness</b> <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

7.1.7 Bodovací listiny – TEAM CHEER DANCE – Jazz divize

Judging Criteria / Hodnotící kritéria		Description / Popis	Points / Body
<b>TECHNIQUE</b> TECHNIKA	<b>Execution of Technical Skills</b> <i>Provedení technických prvků</i>	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. <i>Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.</i>	10
	<b>Placement / Control / Extension</b> <i>Pozice / Kontrola / Rozsah</i>	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension, balance. <i>Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah, rovnováha.</i>	10
	<b>Style / Strength of Movement</b> <i>Styl / Pevnost pohybu</i>	Style, strength and presence in movement. <i>Styl, pevnost a prezentace (vzhled) pohybu.</i>	10
<b>GROUP EXECUTION</b> SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	<b>Synchronization / Timing with Music</b> <i>Synchronizace / Souhra s hudbou</i>	Moving together as one with the music. <i>Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.</i>	10
	<b>Uniformity of Movement</b> <i>Jednotnost / Jasnost pohybů</i>	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. <i>Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.</i>	10
	<b>Spacing</b> <i>Rozmístění</i>	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. <i>Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.</i>	10
<b>CHOREOGRAPHY</b> CHOREOGRAFIE	<b>Musicality / Creativity / Originality</b> <i>Hudba / Kreativita / Originalita</i>	Use of the music accents, style, creative, original movement. <i>Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.</i>	10
	<b>Routine Staging / Visual Effects</b> <i>Skladba sestavy / Vizuální efekty</i>	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, etc. <i>Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, atd.</i>	10
	<b>Degree of Difficulty</b> <i>Úroveň obtížnosti</i>	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. <i>Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny těžiště, tempo, atd.</i>	10
<b>OVERALL</b> CELKOVÝ DOJEM	<b>Communication / Crowd Appeal &amp; Appropriateness</b> <i>Komunikace / spolupráce s publikem a vhodnost</i>	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. <i>Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.</i>	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

## 8. OCENĚNÍ, VYHLÁŠENÍ

První až třetí místo ve všech divizích bude oceněno medailemi. Upomínkové diplomy budou předány všem **soutěžním skupinám** (ne jednotlivcům).

## 9. STÍŽNOSTI

Veškeré stížnosti týkající se organizace nebo administrativy musí být doručeny písemně do jednoho týdne (7 kalendářních dnů) od konání soutěže předsedovi ČACH. Zároveň bude fakturován manipulační poplatek 500 Kč za každou stížnost týkající se jednoho soutěžního vystoupení. V případě oprávněné stížnosti bude poplatek vrácen.

Proti ohodnocení odborné poroty se odvolat nelze.

Všichni účastníci souhlasí s tím, že se budou v průběhu soutěže chovat v duchu fair play a pozitivně jak po nástupu a odchodu ze soutěžní plochy, tak v průběhu vystoupení. Zodpovědná osoba/trenér každého týmu je odpovědný za to, že se všichni členové jejich týmu, trenéři, rodiče a další osoby spojené s týmem chovají vhodně po celou dobu soutěže. Závažné případy nesportovního chování jsou důvodem k diskvalifikaci.

## 10. PENALIZACE

Penalizace budou odečteny z celkového výsledku tj. součtu bodovacích listin od všech porotců. **Za každého jednoho porotce** budou z celkového výsledku odečteny body dle následujícího:

- 1) Překročení časového limitu soutěžního vystoupení o:
  - 5-10 sekund = **jeden (1) bod** penalizace za každého z porotců
  - 11 a více sekund = **tři (3) body** penalizace za každého z porotců

- 2) Přestupek vůči pravidlům určeným Levelem pro danou divizi:

**pět (5) bodů** penalizace bude strženo za každého z porotců za každou zakázanou proceduru. Porušení specifických pravidel ve více případech současně (včetně kánonů) bude považováno za jediné porušení tohoto konkrétního pravidla.

## 11. POKUTY A DISKVALIFIKACE

### 11.1 POKUTY

- za poničení šatny a dalších prostor soutěže či poničení nebo znečištění soutěžní plochy (např. tmavé čáry od podrážek bot, apod.) = od 1.000,- Kč (popř. částka účtovaná pronajímatelem či majitelem poničené věci)
- násilnost vůči soupeři = 2.000,- Kč
- falšování údajů na registrační kartě = 2.000,- Kč a diskvalifikace
- další dle rozsahu přestupku určí ČACH



## 11.2 DISKVALIFIKACE

- vyzývavé oblečení (nepřípustné mravnímu chování a cheerleadingu)
- stunt/pyramida provedená bez požadovaných záchranářů
- nesportovní chování, vulgárnost vůči porotě
- nedodržení bezpečnostních pravidel
- podplácení a ovlivňování poroty

Každá soutěžní skupina, který nedodrží podmínky a postupy těchto pravidel, bude diskvalifikován a automaticky ztrácí nárok na jakékoli ceny nebo ocenění.

## 12. DOPING

Tato pravidla jsou v souladu se Směrnicí pro kontrolu a postih dopingu ve sportu, a tak jsou i soutěžící, účastníci se SCC, povinni se touto Směrnicí řídit.

## 13. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Nedílnou součástí těchto pravidel je aktuální LEVEL BOOK ČACH 2013, který je na [www.cach.cz](http://www.cach.cz).

Tato pravidla jsou vydávána Českou asociací cheerleaders v rámci evropských i světových předpisů.

Na SCC 2013 jsou platná pouze tato pravidla. Pravidla navrhuje výkonný výbor ČACH a potvrzuje jejich platnost svým odsouhlasením.

Tiskové chyby, omyly a změny vyhrazeny.

V Praze, dne 17. 6. 2013



ČESKÁ ASOCIACE  
CHEERLEADERS

předseda: Bc. Nikoleta Míková  
místopředseda: Ing. Renata Štefanová  
místopředseda: Bc. Petra Žáková  
člen výkonného výboru: Ing. Martina Myšková  
člen výkonného výboru: Jana Vozábová