

Soutěžní řád ČSTS

Obsah:

- § 1 Vymezení platnosti a působnosti
- § 2 Soutěžní komise
- § 3 Druhy soutěží
- § 4 Finanční zabezpečení
- § 5 Vypisování soutěží
- § 6 Účast na soutěžích
- § 7 Průkazy, licence, registrace
- § 8 Kategorie (věkové)
- § 9 Třídy (výkonnostní)
- § 10 Systém postupů
- § 11 Soutěžní tance
- § 12 Vedení soutěže
- § 13 Poroty
- § 14 Systém hodnocení
- § 15 Průběh soutěže
- § 16 Provinění proti SŘ, sankce
- § 17 Zákaz dopingu
- § 18 Závěrečná a přechodná ustanovení

Přílohy:

1. Směrná čísla
2. Katalog figur
3. Pokyny pro vedení písemností soutěže
4. Vzor propozic
5. Skating system
6. Doplnující pravidla pro soutěže družstev
7. Doplnující pravidla pro soutěže formací
8. Taneční liga
9. Soutěžní oblečení (dle ISDF Competition rules R.12)
10. Soutěže HOBBY
11. Rozdělení divizí do regionů

Poslední provedené úpravy:

- ostaršování kategorií Děti (nový §10.7)

§ 1 Vymezení platnosti a působnosti

1. Tento SŘ platí pro všechny soutěže v tanečním sportu řízené ČSTS.

§ 2 Soutěžní komise

1. Soutěžní komise je tvořena vedoucím soutěžní komise, kterým je člen výkonné rady pověřený vedením soutěžní oblasti, jeho zástupcem a některými ze soutěžních komisařů divizí. Členové soutěžní komise jsou jmenováni prezidiem ČSTS na návrh vedoucího soutěžní komise.
2. Vedoucí soutěžní komise zodpovídá za
 - a) dodržování SŘ
 - b) schvalování soutěží
 - c) kontrolu zpráv ze soutěží a vyvození závěrů z nich
 - d) zpracování podkladů pro nominace reprezentačních družstev
 - e) správné zařazení tanečních párů do kategorií a tříd
 - f) vedení soutěžního kalendáře a jeho zveřejňování
 - g) výklad sporných otázek v rámci SŘ
 - h) návrhy na odejmutí licencí porotcům a funkcionářům soutěží,
 - i) další záležitosti týkající se soutěží a které nejsou v SŘ jmenovitě uváděny
3. Pro soutěže tříd D, C, B přebírají pravomoci a povinnosti vedoucího soutěžní komise dle bodu 2 písm. a, b, c, e, f, h, i soutěžní komisaři příslušných divizí.

§ 3 Druhy soutěží

1. Mistrovství ČR

Je vyhlašováno prezidiem ČSTS:

- a) pro taneční páry nejvyšších tříd v kategoriích Junioři, Mládež, Dospělí, Senioři a samostatně pro třídy P ve standardních tancích, latinskoamerických tancích a kombinaci; těchto soutěží se mohou účastnit pouze páry, v nichž alespoň jeden člen má státní občanství ČR a v roce konání Mistrovství nebudou reprezentovat jiný stát než ČR. Mistrovství se uskuteční, když se přihlásí minimálně 4 páry.
- b) pro družstva kolektivních členů ve STT a LAT
 - ba) v kategorii Junioři (4 páry nejvyšší třídy)
 - bb) v kategorii Dospělí (4 páry tříd B-M)
 - bc) v kategorii Mládež (4 páry tříd B-M)Mistrovství se uskuteční, když se přihlásí minimálně 4 družstva.
- c) pro formace kolektivních členů ve STT a LAT. Mistrovství se uskuteční, když se přihlásí minimálně 3 formace.

Vítězové těchto soutěží jsou oprávněni používat titul

" Mistr ČR vpro rok"

Vedoucí soutěžní komise může účast párů na těchto soutěžích při schvalování propozic omezit vyhlášením kvalifikační(ch) soutěže(i), nebo při nízkých počtech párů v nejvyšších třídách může právo účasti rozšířit i na nižší třídy i o další věkové kategorie.

2. Taneční liga

Soutěže párů nejvyšších tříd

- ♦ v kategoriích Junioři I, II, Dospělí, Senioři I-III
- ♦ v tancích STT, LAT.

Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v Příloze 8

- ♦ k zařazení do celkového pořadí ročníku TL, na základě kterého se provádí kvalifikace na bezprostředně následující MČR
- ♦ k získávání bodů (zařazování) do průběžného žebříčku tanečních párů (RLČR) – viz Nominační řád, Příloha 1 Rank list ČR (Organizační řád, Příloha B1)

a u kategorie Dospělí na základě pravidel v § 10

- ♦ k obhajování třídy M

Tyto soutěže musí být otevřené dle § 3.7a, s možnou účastí minimálně dle §3.8a,b.

Vedoucí soutěžní komise může účast párů na těchto soutěžích při nízkých počtech párů v nejvyšších třídách rozšířit i na nižší třídy i o další věkové kategorie.

3. Postupové soutěže

Soutěže párů

- ♦ v kategoriích Děti I, II, Junioři I, II, Dospělí, Senioři I-III
- ♦ ve třídách D - A,
- ♦ v tancích STT, LAT.

Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v §8 - 10 k zařazení párů do tříd. Tyto soutěže musí být otevřené dle §3.7a, s možnou účastí minimálně dle §3.8a,b.

4. Soutěže HOBBY

Soutěže pro nečleny ČSTS a členy ČSTS bez soutěžní licence. Tyto soutěže se řídí doplňujícími pravidly v příloze č.10.

5. Zemská a regionální mistrovství

Jsou vyhlašována regionálními orgány ČSTS. Vítězové těchto soutěží smí používat titul "*Mistr*" jen u zemských mistrovství (Čechy, Morava a Slezsko).

6. Ostatní soutěže

Tyto soutěže nemusí plně respektovat pravidla obsažená v § 8,9,11,14. Odlišnosti od SŘ však musí být uvedeny v propozicích.

- Soutěže dle bodu 1-6 (pokud u jednotlivých bodů není jednoznačně uvedeno) se z hlediska možnosti přihlášení dělí na soutěže
 - a) otevřené - páry, družstva, resp. formace se přihlašují u pořadatele soutěže na základě údajů o soutěži v soutěžním kalendáři a schválených propozicích,
 - b) pro zvané - páry, družstva, resp. formace se zúčastňují soutěže na základě pozvání pořadatele.
- Soutěže dle bodu 1 - 6 (pokud u jednotlivých bodů není jednoznačně uvedeno) se z hlediska účasti rozdělují na soutěže
 - a) členů ČSTS,
 - b) členů ČSTS a členů tanečních svazů – členů IDSF, resp. IPDSC, se kterými ČSTS uzavřel dvoustranné dohody o účasti na soutěžích druhých stran. Na tyto soutěže se vztahují pravidla, dohodnutá v těchto smlouvách,
 - c) s mezinárodní účastí - členů ČSTS a zahraničních tanečních párů a kolektivů. Na tyto soutěže se nevztahují pravidla IDSF, resp. IPDSC,
 - d) mezinárodní - pro členy tanečních svazů sdružených v IDSF, resp. IPDSC. Tyto soutěže se musí řídit pravidly IDSF, resp. IPDSC.

§ 4 Finanční zabezpečení

1. Porotě a funkcionářům soutěže uvedeným v propozicích náleží:
 - a) náhrada za dopravu, náhrada nebo poskytnutí stravy a noclehu podle platných předpisů,
 - b) honorář za činnost na soutěži na základě dohody ve smyslu Finančního řádu ČSTS a v souladu s platnými předpisy.Úhrady provádí pořadatel soutěže.
2. Taneční páry a kolektivy mohou dostat náhradu za cestovné, stravu a nocleh nebo poskytnutou stravu a nocleh. Velikost a způsob úhrady musí pořadatel uvést v propozicích nebo pozvánce na soutěž.
3. Pořadatel může vybírat startovné dle Finančního řádu ČSTS, pokud tuto skutečnost uvedl v propozicích soutěže

§ 5 Vypisování soutěží

1. Soutěž se vypisuje vydáním propozic.
2. Propozice musí obsahovat povinné údaje dle přílohy č.4. Funkcionáři a porotci v nich uvedení musí mít licence platné v době schvalování propozic soutěže a jejich účast na soutěži musí být s nimi projednána před zadáním propozic ke schválení do systému ČSTS.
3. Propozice všech soutěží musí být schváleny:
 - u soutěží tříd D, C, B (včetně soutěží družstev v těchto třídách) a regionálních soutěží formací (v rámci 1 divize) soutěžním komisařem příslušné divize,
 - u soutěží tříd A, M a P (včetně soutěží družstev, ve kterých se připouští účast párů tříd A, M) a soutěží formací pro oblast větší než 1 divize vedoucím soutěžní komise,
 - u soutěží s mezinárodní účastí a mezinárodních (§3. 8c,d) vedoucím soutěžní komise.
4. Lhůta pro zařazení propozic do systému ČSTS (nutno připočítat dobu potřebnou pro schválení a zaplacení správního poplatku) je:
 - pro soutěže s mezinárodní účastí a mezinárodní (§3. 8c,d) 4 měsíce
 - pro ostatní soutěže 2 měsíce.
5. Pokud jsou propozice bez závad, musí být schváleny do 10 dnů. Po oznámení pořadatele o zaplacení správního poplatku budou zařazeny do kalendáře soutěží.
6. Termíny soutěží určuje
 - pro soutěže dle §3.1,2,5 presidium ČSTS,
 - pro soutěže tříd A dle §3.3, vedoucí soutěžní komise ČSTS.

Na pořádání těchto soutěží vyhláší presidium ČSTS konkurs, termíny těchto soutěží musí být zveřejněny nejméně 4 měsíce před vypsaným termínem. V těchto termínech se nesmí konat žádná jiná soutěž pro páry zúčastněných tříd.

Obdobným způsobem mohou postupovat divize ČSTS v oblasti své působnosti u soutěží tříd D, C, B dle §3. 3, 6, pokud tato divize vyhlásí konkurs na jejich konání alespoň 6 měsíců předem.

7. Presidium ČSTS má právo vymezit pro ostatní akce s celosvazovou působností (valné shromáždění ČSTS, ústřední školení porot, funkcionářů, taneční festivaly apod.) termíny, ve kterých se nemohou konat některé nebo i žádné soutěže. Tyto termíny musí být zveřejněny alespoň 6 měsíců předem.
8. V termínech konání soutěží, přidělených našim pořadatelům orgány IDSF, se nesmí konat žádná soutěž pro páry nejvyšších dvou tříd soutěžících kategorií. Termíny těchto soutěží je povinen zveřejnit vedoucí soutěžní komise ČSTS okamžitě po jejich uvedení v materiálech IDSF.
9. Pořadatel otevřených soutěží je povinen zaslat propozice na základě vyžádání všem zájemcům, pořadatel uzavřených soutěží všem pozvaným. Pořadatelé všech soutěží jsou povinni zaslat propozice všem funkcionářům a porotcům soutě-

že.

10. Odvolání soutěže musí být doručeno přihlášeným párům na adresu uvedenou v jejich přihlášce nejpozději 4 dny před konáním soutěže.
11. Pro jeden region (seskupení divizí – viz příloha č.11) je možné schválit pro jeden den pouze jednu postupovou soutěž v dané kategorii a třídě. Pokud nedojde k dohodě divizí, rozhodnutí provede vedoucí soutěžní komise.

§ 6 Účast na soutěžích

1. Účastníky soutěží mohou být pouze
 - ♦ sportovci – taneční páry tvořené osobou mužského a osobou ženského pohlaví a formace složené z tanečních párů
 - ♦ porotci
 - ♦ funkcionáři
2. Páry se přihlašují na soutěž pouze prostřednictvím informačního systému ČSTS. Páry, které se nepřihlásily v termínu pro přihlášení na příslušnou disciplínu v příslušné výkonnostní třídě a věkové kategorii, se soutěže nemohou zúčastnit.
3. V průběhu jedné soutěže se nesmí změnit složení páru, oba členové páru musí být členy stejného zprostředkujícího kolektivního člena nebo individuálními členy bez zprostředkování (platí i forma hostování dle Přestupového řádu). Soutěž v kombinaci se považuje za jednu soutěž.
4. Účastník soutěže se na soutěži eviduje členským průkazem.
Pokud soutěžící není evidován v soutěžní databázi ČSTS nebo nesouhlasí údaje soutěžícího v jeho členském průkazu s databází ČSTS dokládá soutěžící soutěžním průkazem
 - ♦ kategorii, (např. při přechodu do jiné kategorie při změně partnera)
 - ♦ třídu
 - ♦ příp. subjekt, který pár reprezentuje.

Pokud se liší údaje v průkazech obou partnerů, rozhodující jsou údaje partnera.

V přihlášce k soutěži v kategoriích dětí a juniorů musí být uvedeno datum narození partnera i partnerky.
5. Účast zahraničních párů, družstev, formací, porotců a funkcionářů na všech soutěžích s mezinárodní účastí a na soutěžích mezinárodních (§ 3. 8c, d) v ČR je povinen pořadatel soutěže zajišťovat prostřednictvím zahraničního sekretariátu ČSTS.
6. Účast párů, družstev, formací, porotců a funkcionářů z ČR na všech soutěžích s mezinárodní účastí a mezinárodních (§3. 8c, d) v zahraničí (s výjimkou otevřených soutěží IDSF), je možná pouze prostřednictvím zahraničního sekretariátu ČSTS.

§ 7 Průkazy, licence, registrace

1. Každý účastník soutěže musí při prezenci předložit platný členský průkaz člena ČSTS, na základě kterého se vyhledají jeho údaje k soutěži v aktuální kopii soutěžní databáze ČSTS.
2. Pokud účastník soutěže nepředloží tento doklad a prokáže svoji totožnost jiným platným průkazem, sekretář soutěže jej po zaplacení správního poplatku (výše je určena Finančním řádem ČSTS) odbornému dozoru vyhledá v aktuální kopii soutěžní databáze ČSTS a zaeviduje jej dle vyhledaných údajů. V případě, že jej nenalezne, nepřipustí ho k soutěži a správní poplatek nevrací.
3. K prokazování dalších údajů ve smyslu § 6.4 a k zápisu výsledků soutěže ve smyslu § 12.5 je soutěžící oprávněn před-

ložit soutěžní průkaz, porotce a funkcionář průkaz porotce a funkcionáře.

4. Členové jiných tanečních svazů se evidují podle údajů, uvedených v dokladech vystavených jejich tanečními svazy.

5. Licenční systém řeší Organizační řád ČSTS, př.č.C1 Kvalifikační řád

Soutěžní registrace se vydávají po zaplacení rozšiřujícího členského příspěvku dle Finančního řádu ČSTS, př.č. 1 Členské příspěvky a jsou řešeny samostatně pro soutěže tříd D-M a soutěže tříd P, přičemž je možné mít obě registrace. Pro soutěže formací není třeba mít soutěžní registraci.

§ 8 Kategorie (věkové)

1. Kategorie DĚTI (Juvenile)

a) DĚTI I (mladší děti, Juvenile I) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 10. narozeniny.

b) DĚTI II (starší děti, Juvenile II) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 12. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 10. narozeniny.

Tyto kategorie je možno ve třídách D v určitých případech spojit (§15.11).

2. Kategorie JUNIOŘI (Junior)

a) JUNIOŘI I (mladší junioři, Junior I) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 14. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 12. narozeniny.

b) JUNIOŘI II (starší junioři, Junior II) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 16. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 14. narozeniny.

Tyto kategorie je možno v určitých případech spojit (§15.11).

3. Kategorie MLÁDEŽ (Youth) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 19. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 16. narozeniny.

4. Kategorie DOSPĚLÍ (Adult) - páry, ve kterých alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 19. narozeniny a mladší z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 35. narozeniny.

5. Kategorie SENIOŘI (Senior)

a) SENIOŘI I - páry, ve kterých musí v roce konání soutěže oba partneři dosáhnout minimálně 35. narozeniny a alespoň jeden nedosáhne 45. narozeniny.

b) SENIOŘI II - páry, ve kterých musí v roce konání soutěže oba partneři dosáhnout minimálně 45. narozeniny a nedosáhnou 55. narozeniny.

c) SENIOŘI III - páry, ve kterých musí v roce konání soutěže jeden z partnerů dosáhnout minimálně 55. narozeniny a druhý 45. narozeniny.

6. Páry kategorií Děti I, Děti II (s výjimkou třídy D), Junioři I, Junioři II a Mládež se mohou zúčastňovat soutěží o 1 kategorii vyšší. Páry kategorie Senioři I a Senioři II se mohou zúčastňovat soutěží o 1 kategorii nižší. Páry kategorie Senioři III se mohou zúčastňovat soutěží o 2 kategorii nižší.

7. Pokud se páry zúčastní soutěží v jiných kategoriích dle bodu 6, všechny získané body a finále se jim započítají v jejich kategorii.

§ 9 Třídy (výkonnostní)

1. V jednotlivých kategoriích jsou tyto třídy:

Kategorie	Třída
Děti I	D
Děti II	D,C
Junioři I, II	D,C,B
Mládež	D,C,B,A,M
Dospělí	D,C,B,A,M, P(profesionálové)
Senioři I-III	D,C,B,A,M, P(profesionálové)

- O zařazení tanečního páru do třídy rozhoduje zařazení partnera získané na postupových soutěžích a zaznamenané v soutěžní databázi ČSTS a v jeho soutěžním průkazu.
- Zařazení do tříd je v disciplíně STT a LAT (pokud jsou disciplíny rozděleny - viz §11) zvlášť.
- Do třídy P (profesionálové) mohou být dle vlastního rozhodnutí zařazeny páry, ve kterých
 - oba partneři dosáhnou v roce konání soutěže alespoň 19. narozeniny
 - alespoň jeden z partnerů má nejvyšší dosaženou třídu M alespoň v jedné disciplíně

Zařazením páru do třídy P (profesionálové) se jeho aktuální zařazení do tříd D-M, nejvyšší dosažená třída a ani osobní zařazení partnerky nemění.

- Partnerka získává osobní zařazení do (výkonnostní) třídy po získání 100 bodů v této, případně vyšší třídě.

§ 10 Systém postupů

- Taneční pár získává postup do vyšší třídy po nabytí předepsaného počtu bodů a zisku finálových umístění na postupových soutěžích dané třídy. Počet bodů za umístění na postupové soutěži a hranice bodů a počet finálových umístění pro postup do vyšší třídy jsou stanoveny ve směrných číslech - viz příloha č.1.
- vypuštěno
- Body z postupových soutěží v zahraničí pro třídy D - B u věkových kategorií Děti I až Dospělí a D - A pro kategorie Senioři I až Senioři III, které jsou uvedeny v soutěžním kalendáři v interním tiskovém materiálu ČSTS, budou na základě oficiálního protokolu dodaného členem IDSF, v jehož působnosti se soutěž pořádala, započítány vedoucím soutěžní komise do databáze soutěží dle pravidel daných v příloze č.1.
- Postupový systém tanečních párů mezi kategoriemi je dán jejich věkem.
Při přechodu do vyšší kategorie se zařazení do třídy nemění. Body a finálová umístění z postupových soutěží v předchozí kategorii zůstávají v platnosti, toto se netýká přechodu z kategorie Děti II do kategorie Junioři I ve třídě D, kde se body a ani finálová umístění nepřenesají.
Při přechodu do nižší kategorie se body a ani finálová umístění nepřenesají. Pokud nižší kategorie nemá třídu, kterou měl taneční pár před tímto přechodem, zařazuje se do třídy nejbližší nižší, přičemž se ani body a ani finálová umístění nepřenesají. V tomto případě se ale taneční pár může rozhodnout zůstat ve vyšší kategorii (tzv. ostaršení), které je povinen oznámit (zákonný zástupce, nebo odpovědný zástupce kolektivního člena, jehož je členem) vedoucímu soutěžní komise 14 dní před další účastí na soutěžích.
Při přechodu z kategorie Dospělí do kategorie Senioři I u párů, které přerušily soutěžní činnost na déle než 1 rok, získává pár zařazení dle nejvyšší třídy, které dosáhl partner v kategorii Dospělí.
- Vedoucí soutěžní komise může tanečním párům tř.B - M na základě jejich písemné žádosti snížit jejich zařazení o 1 třídu.
- Taneční pár, který nedosáhne za dva kalendářní roky, tj. 1.1.rrrr - 31.12.(rrrr + 1) hranice uvedené v př.1, bod A.4, sestupuje k 1.1.(rrrr + 2) do třídy nižší. Rok, ve kterém pár získal třídu se do této lhůty nepočítá. Body, ani finálová umístění se při sestupu do nižší třídy nepřenesají.

7. Taneční pár věkové kategorie Děti I, nebo Děti II, který získá alespoň v jedné disciplíně dostatečný počet bodů a finálových umístění na to, aby získal vyšší třídu, ale tato třída není v jeho věkové kategorii vypsána, má právo požádat o zařazení o jednu věkovou kategorii výše (tzv. ostaršení). Žádost předkládá vedoucímu soutěžní komise nejméně 14 dní před další účastí na soutěžích.

§ 11 Soutěžní tance

1. Disciplíny soutěžních tanců (a používané zkratky):

a) Standardní tance (STT):

- ♦ Waltz (Wa)
- ♦ Tango (Ta)
- ♦ Valčík (Va)
- ♦ Slowfox (Sf)
- ♦ Quickstep (Qs)

b) Latinskoamerické tance (LAT):

- ♦ Samba (Sa)
- ♦ Chacha (Ch)
- ♦ Rumba (Ru)
- ♦ Polka (Po)
- ♦ Paso doble (Pd)
- ♦ Jive (Ji)

c) Kombinace standardních a latinsko-amerických tanců (podle kategorií a tříd 6T - 10T).

2. Předepsané disciplíny, tance a jejich pořadí pro jednotlivé kategorie a třídy:

Kategorie	Třída	Tanec
Děti I, II	D	5T - Wa, Qs, Po, Ch, Ji
Děti II	C	STT - Wa, Ta, Va, Qs
		LAT - Sa, Ch, Ru, Ji
		8T - STT + LAT
Junioři I,II, Mládež, Dospělí, Senioři I-III	D	STT - Wa, Ta, Va, Qs
		LAT - Sa, Ch, Ru, Ji
		8T - STT + LAT
	C,B,A,M	STT - Wa, Ta, Va, Sf, Qs
		LAT - Sa, Ch, Ru, Pd, Ji
		10T - STT + LAT
Dospělí, Senioři I-III	P (profesionálové)	STT - Wa, Ta, Va, Sf, Qs
		LAT - Ch, Cha, Ru, Pd, Ji
		10T - STT + LAT

3. Jiný než základní repertoár (Příloha č.2 Katalog figur) se nesmí používat ve třídě D, C ve všech kategoriích a ve všech tancích.
4. V tanci Valčík je repertoár omezen i ve vyšších třídách dle přílohy č.2 Katalog figur (Valčík - volný repertoár).
5. V tancích, ve kterých neplatí omezení repertoáru dle bodu 3, jsou zakázány figury nebo krokové variace, při kterých jeden z partnerů za pomoci druhého zvedne současně obě nohy nad parket.
6. V tanci Polka je za základní repertoár považován libovolný repertoár.
7. V soutěžích s účastí zahraničních párů (§ 3.8b,c,d) se Polka nezařazuje.

§ 12 Vedení soutěže

1. Vedení soutěže se skládá minimálně z

- ♦ vedoucího soutěže
- ♦ vedoucího sčítatele
- ♦ sčítatele
- ♦ odborného dozoru

Tyto základní funkce vedení soutěže nemohou být slučovány a v rámci soutěží zahrnutých v jedné propozicích se nesmí kombinovat s funkcí porotce.

Na tyto funkcionáře se vztahuje povinnost dle §7.

2. Pořadatel může dle velikosti soutěže jmenovat pro soutěž další funkcionáře, na které se však již nevztahuje povinnost dle §7.

3. Pro soutěže dle § 3.1, 2 a soutěže s mezinárodní účastí a mezinárodní (§ 3. 8c,d) musí být do funkce vedoucího soutěže, vedoucího sčítatele a odborného dozoru jmenováni funkcionáři s licencií tř.I.

4. Vedoucí soutěže odpovídá za

- ♦ průběh soutěže (počet párů na parketě, postupový klíč, výběr doprovodné hudby)
- ♦ dodržení soutěžního řádu a propozic soutěže
- ♦ řešení protestů účastníků soutěže, které mu předal k řešení odborný dozor
- ♦ úplnost protokolu o výsledcích soutěže
- ♦ činnost ostatních funkcionářů soutěže a je jim nadřízen (kromě odborného dozoru)
- ♦ řešení všech sporných otázek v průběhu soutěže

5. Vedoucí sčítatel odpovídá za

- ♦ použití aktuální kopie soutěžní databáze ČSTS
- ♦ splnění podmínek účasti na soutěži, jak párů, tak funkcionářů (§§6 - 9, 13)
- ♦ bezchybnost a včasnost výsledků soutěže
- ♦ předání informací o umístění soutěžících na soutěži, získaných postupových bodech a finálových umístěních soutěžícím
- ♦ předání výsledků soutěže (včetně údajů o skutečném složení poroty a vedení soutěže, případně dalších údajů doplněných odborným dozorem) do soutěžní databáze ČSTS do 24 hodin po skončení soutěže (u více bezprostředně navazujících soutěží po skončení poslední z nich)

6. Vypuštěno

7. Odborný dozor

- ♦ je jmenován orgánem, který schvaluje propozice
- ♦ kontroluje průběh soutěže, dodržení soutěžního řádu a propozic soutěže, písemné doklady soutěže
- ♦ v případě, že došlo k podání protestů, porušení soutěžního řádu nebo jiných řádů, pravidel či směrnic ČSTS nebo obecně platných právních norem, vynuceným změnám ve složení poroty (pozdní příchod, odstoupení nebo vyloučení porotce, ...),
 - ♦ požádá vedoucího soutěže o sjednání nápravy
 - ♦ podává zprávu o těchto událostech včetně jejich řešení v průběhu soutěže a návrhu na další postup ve zprávě odborného dozoru.
- ♦ má právo požádat porotce o zdůvodnění jeho hodnocení
- ♦ u akcí z výběrových řízení ČSTS zpracovává a předává do 7 dnů po skončení soutěže sekretariátu ČSTS zprávu, která hodnotí plnění sjednaných podmínek mezi ČSTS a organizátorem, kopii zprávy předává organizátorovi, který má právo zaslat ČSTS svoje vyjádření k této zprávě do 14 dnů po jejím doručení. K tomu je odborný dozor sekretariátem ČSTS vybaven potřebnými informacemi a dokumenty
- ♦ řeší protesty účastníků soutěže, které jsou podány písemnou formou a s příslušným správním poplatkem ve smyslu Finančního řádu ČSTS formou:
 - ♦ předáním k okamžitému řešení vedoucímu soutěže,
 - ♦ pokud není možno protest řešit okamžitě, nebo vedoucí soutěže odmítne protest řešit, předáním protestu k řešení orgánu, který schválil propozice
- ♦ průběžně kontroluje statistiku hodnocení porotců, po skončení soutěže předává celkové vyhodnocení činnosti porotcům. V případě výrazných odchylek řeší dle 4. odrážky tohoto ustanovení

§ 13 Poroty

1. Porotci jsou dle kvalifikace a oprávnění k hodnocení rozdělení do tříd:
 - ♦ **III. třída** pro hodnocení soutěží tříd D a C
 - ♦ **II. třída** pro hodnocení soutěží tříd D až B
 - ♦ **I. třída** pro hodnocení soutěží tříd D až MSoutěže tříd P (profesionálové) mohou porotovat porotci s licencí IDSF, IPDSC nebo WDC.
2. Získávání, prodlužování a obnovování licencí je dáno Kvalifikačním řádem ČSTS Organizační řád ČSTS, Příloha C1).
3. Soutěž hodnotí vždy lichý počet porotců, přičemž minimální počet porotců je pět, na soutěžích dle §3.1, 2 a soutěžích dle §3, 8d sedm. V případě poroty s minimálním počtem členů musí být jmenován nejméně jeden náhradník, který pracuje v porotě na pokyn vedoucího soutěže a je k dispozici pro tuto funkci v průběhu celé soutěže.
4. Porotci se nesmí střídát během soutěže. Pokud dojde z vážných důvodů k odstoupení porotce během soutěže, jeho hodnocení se v tomto kole počítá po poslední ukončený tanec (tanec, který nebyl dokončen se opakuje). V dalším průběhu soutěže v případě poroty s minimálním počtem členů dle §13.3 je tento porotce nahrazen náhradníkem, u vícečlenné poroty, pokud nemá náhradníky, se počet porotců sníží na nejbližší nižší lichý počet losem nebo dohodou.
5. Aktivní tanečníci, s výjimkou seniorů, nesmí hodnotit žádné soutěže. Seniori mohou hodnotit soutěže o nejméně 2 třídy nižší, než je třída, ve které sami aktivně soutěží. Další výjimka platí pro aktivní tanečníky třídy P (profesionálové), přičemž se pozastavuje jejich soutěžní registrace pro třídy D-M na jeden rok ode dne, kdy naposledy porotovali.
6. Členy porot mohou být i členové jiných tanečních svazů, kteří mají odpovídající kvalifikaci svého tanečního svazu.
7. Porotce nesmí hodnotit soutěž a musí se taktéž držet stranou od hodnotících porotců v případě, že kdokoliv z právě soutěžících je členem jeho nejbližší rodiny či rodiny rozšířené, včetně *de facto* vztahů a to i v těch případech, kdy porotce má blízký osobní vztah k někomu ze soutěžících a vykonávat funkci porotce by pak pro něho/ni bylo nevhodné.
Pro lepší porozumění slova „nejbližší a rozšířená rodina“ zahrnují kohokoliv, k němuž je porotce pokrevně vázán, či k němuž je vázán sňatkem, a to až po prvního bratrance či sestřenici, nebo k němuž je porotce vázán adopcí. Nejbližší či rozšířenou rodinou se myslí i ten, s kým porotce bydlí nebo sdílí společnou domácnost.
Jednu soutěž také nemohou současně hodnotit porotci, kteří jsou navzájem příbuzní.
Povinností porotce je upozornit vedoucího soutěže na skutečnosti výše uvedené.
8. Pokud se nedostaví do poroty porotce, který závazně přislíbil účast na soutěži a není možno sestavit alespoň porotu s minimálním počtem členů dle §13.3, doplní se porota na minimální počet v tomto pořadí:
 - ♦ kterýkoliv přítomný porotce s odpovídající kvalifikací,
 - ♦ kterýkoliv přítomný porotce s kvalifikací o 1 třídu nižší.V tomto případě lze porušit bod 5.
Tato skutečnost musí být uvedena v protokolu soutěže a v případě neomluvené neúčasti porotce se postupuje dle §16.

§ 14 Systém hodnocení

1. Pro srovnání výkonů tanečních párů se porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů, pro srovnání výkonů formací Pravidly pro hodnocení formací.
2. Na všech soutěžích se ve všech kolech kromě finále používá hodnocení znaménkem X (křížek). Znaménkem označuje porotce v hodnocení pár, družstvo nebo formaci, které doporučuje k postupu do dalšího kola soutěže. Takové hodnocení je vždy neveřejné.
3. Porotce je povinen v každém soutěžním kole udělit stanovený počet X - viz směrná čísla v příloze č.1.

4. Ve finále všech soutěží se používá hodnocení známkou, která vyjadřuje pořadí. Toto hodnocení nesmí být veřejné pro soutěže dle §3.1., 3.2., 3.3., u ostatních soutěží může být neveřejné i veřejné. Při neveřejném hodnocení musí být dodržen §14.6. Veřejné hodnocení u ostatních soutěží může být po každém tanci nebo po skončení celého finále.
5. Vyhodnocování pořadí ve všech kolech se provádí skating systémem viz příloha č.5. Pořadí v jednotlivých kolech se určuje podle výsledků ve všech tancích tohoto kola.
6. Neveřejné hodnocení se nesmí zveřejnit před ukončením soutěže. Po skončení soutěže má každý pár právo seznámit se s hodnocením celé soutěže.

§ 15 Průběh soutěže

1. Páry se při soutěžích rozdělují v každém kole do skupin tak, aby na každý taneční pár v jedné skupině připadlo minimálně 15m² plochy parketu, určené pro tancování. Pro soutěže dle §3.1, 2, .8c musí být minimální plocha parketu 12 x 15 metrů a v jedné skupině nesmí být více než 10 párů.
2. Vedoucí soutěže může taneční páry střídat v jednotlivých skupinách pro jednotlivé tance.
3. Před začátkem soutěže určí vedoucí soutěže podle počtu přihlášených párů, velikosti parketu a v souladu se směrnými čísly postupový klíč (počty postupujících párů v jednotlivých kolech) a způsob hodnocení finále.
Soutěže dle §3.1.a v kombinaci mohou být maximálně 4 kolové.
4. Při rovnosti počtu X na hranici postupu do dalšího kola, postupují i tyto páry. V dalších kolech se však postupový klíč nemění.
5. Ve finále se páry již nesmějí dělit do skupin.
6. Při shodném umístění v semifinále rozhodne vedoucí soutěže s přihlédnutím k velikosti parketu, kolik párů bude tančit finále. Pokud nelze rozhodnout v souladu s body 1 a 5, je třeba semifinále opakovat pro všechny postupující páry (dle bodu 4).
Minimální délka soutěžního tance je 1,5 minuty, maximální délka je 2 minuty. V Paso doble se hudba hraje minimálně do 2.koruny, maximálně do 3.koruny. Vedoucí soutěže má právo prodloužit maximální délku tance, pokud to považuje za potřebné z hlediska správného hodnocení párů.
7. V průběhu kola soutěže v daném tanci není dovoleno měnit tempo a je nutno dodržet stejnou délku tance pro všechny skupiny.
8. Oblečení soutěžících na soutěžích dle §3.1 - 5 musí odpovídat pravidlům v příloze 9.
9. Právo vyloučit ze soutěže pár pro porušení ust. §15.8 má odborný dozor.
10. Pokud pořadatel pořádá soutěž dle §3.3 pro kategorii Junioři I a II, provede prezenci párů v obou těchto kategoriích současně. V případě, že se zaprezentuje
 - a) v obou kategoriích dostatečný počet párů k tomu, aby se párům započítávalo finálové umístění (Příloha 1 soutěžního řádu Bod A.2.), provede soutěž v obou kategoriích samostatně.
 - b) v jedné nebo v obou kategoriích tak malý počet párů, že by se v jedné nebo obou soutěžích finálové umístění nezapočítalo, provede jednu soutěž pro obě kategorie dohromady. Body a finálová umístění se započítávají jako při jiné postupové soutěži..

Toto ustanovení platí i pro kategorii Děti I a II ve třídách D a pro kategorie Senioři I-III ve třídách D-M.
11. Pokud pár na vlastní žádost (např. ze zdravotních důvodů) odstoupí ze soutěže a oznámí tuto skutečnost neprodleně vedoucímu soutěže, je hodnocen na tom místě, na kterém se po skončení daného kola nachází. Pokud by jeho umístění umožňovalo postup do dalšího kola, je zařazen na první nepostupové místo. V případě, že by byl takto snížen počet párů ve finále na 3, postupuje do finále první nepostupující pár. Tyto skutečnosti musejí být uvedeny v protokolu o vý-

sledcích soutěže.

12. Taneční pár, který pro pozdní příchod nebo předčasný odchod ve své skupině neodtančí celý tanec, musí dostat nejhorší hodnocení.
13. Na soutěžích dle § 3.1a se ve STT a LAT ve finále uplatňuje formát IDSF se dvěma tanci, které tančí páry samostatně jako první a poslední tanec dle vylosovaného pořadí v délce 1 minuty. Tance jsou určovány IDSF na každý kalendářní rok. Hodnocení těchto sólových předvedení je slučováno porotcem s hodnocením dotyčného tance, tančeného následně celou skupinou finále v délce 1 minuty.
14. Soutěže v kategoriích Děti a Juniorů musí končit do 19:00.
15. Minimální délka přestávky mezi jednotlivými koly soutěže je 15 minut pro soutěže dle §3.1., 3.2., 3.3. od třídy B a 3.5. U ostatních soutěží je tato délka doporučena.

§ 16 Provinění proti SŘ, sankce

1. Pokud se taneční pár, družstvo nebo formace nezúčastní soutěže, na kterou již zaplatil startovné, nebo ze soutěže odstoupí, pořadatel mu nemusí startovné vrátit.
2. vypuštěno
3. Za závažné porušení soutěžního řádu, propozic soutěže nebo za nedisciplinované a nesportovní chování má vedoucí soutěže právo provinilého účastníka soutěže, funkcionáře nebo porotce ze soutěže vyloučit. Tuto skutečnost musí vedoucí soutěže uvést v protokolu o výsledcích soutěže a vedoucí soutěžní komise do 7 dnů předá případ disciplinární komisi.
Toto ustanovení se netýká §15.9.
4. vypuštěno
5. Pro soutěže a páry a družstva na úrovni tříd D - B v souladu s §2.3 přebírají pravomoci a povinnosti vedoucího soutěžní komise dle bodu 2 a 4 tohoto § soutěžní komisaři příslušných tanečních divizí a odvolání je možné uplatnit u vedoucího soutěžní komise.
6. Při pozdním příchodu porotce nebo funkcionáře na soutěž (pro porotce je za začátek soutěže považována porada poroty, pro funkcionáře čas 15 minut před začátkem prezence párů, družstev nebo formací), je vedoucí soutěže oprávněn jej k soutěži nepřipustit a je povinen tuto skutečnost uvést v protokolu o výsledcích soutěže.
7. Porotci, případně funkcionáři, kterého vedoucí soutěže vyloučil ze soutěže, nemusí být vyplaceny honoráře a ostatní náklady.
8. Nedodržení tanečního repertoáru - viz §11 bod 3 - 4, hodnotí porotce
 - ♦ **v méně závažném případě** napomenutím a případně i snížením hodnocení (při neveřejném hodnocení doplní svoje hodnocení kroužkem, při veřejném hodnocení doplní známku žlutou kartou). Vedoucí soutěže je povinen toto napomenutí v neveřejných kolech dotyčnému páru oznámit,
 - ♦ **při závažnějším nebo opakovaném přestupku** návrhem na diskvalifikaci (při neveřejném hodnocením nenavrhne pár na postup a označí ho dvojitým kroužkem, při veřejném hodnocení dá tomuto páru nejhorší hodnocení a doplní známku červenou kartou). Pokud je některý pár v jednom kole v některém tanci navržen většinou poroty na diskvalifikaci, vedoucí soutěže tento pár ihned po zjištění této skutečnosti vyloučí z dalšího průběhu soutěže. Po skončení kola, ve kterém k tomu došlo, je pár zařazen na poslední místo v tomto kole. Pokud je pár vyloučen v průběhu finále, započítávají se mu body za poslední místo ve finále, není mu však přiznáno finálové umístění. Tato skutečnost musí být uvedena v protokolu o výsledcích soutěže a také v soutěžních průkazech příslušného páru.

§ 17 Zákaz dopingu

1. Doping odporuje základním principům sportu, Olympismu a lékařské etice a proto je striktně zakázán.
Za doping se považuje používání nebo distribuce jakýchkoliv látek či metod sportovcům, které jsou zahrnuty v definici dopingu podle Antidopingového kodexu olympijského hnutí.
Za doping se rovněž považuje odmítnutí dopingové kontroly, nebo nedostavení se k dopingové kontrole.
2. Zákaz dopingu se vztahuje na registrované sportovce (včetně zahraničních), trenéry, funkcionáře a lékaře sportovních klubů.
3. Provádění dopingových kontrol, oznamování výsledků a realizace postihů se řídí Směrnicí pro kontrolu a postih dopingu ADVČR.

§ 18 Závěrečná a přechodná ustanovení

1. Jako Pravidla pro hodnocení tanečních párů a Pravidla pro hodnocení formací (§14.1) platí do doby vydání Pravidel ČSTS Pravidla DTV v posledním platném znění.
2. Toto znění Soutěžního řádu ČSTS zahrnuje všechny novely přijaté do 19.3.2006.
3. Nové znění §13.5 nabývá účinnosti k 1.1.2007. Do té doby platí dřívější znění §13.5.
4. Zrušení ustanovení §10.2 nabývá účinnosti k 1.1.2009.
5. Úpravy schválené a převzaté z pravidel IDSF dne 8.11.2009 v §3.7, §6.2, §14.4, §15.7, §15.9, a §15.15 nabývají účinnosti 1.1.2010.